

## Первый учитель - Commentaire de texte

### I Введение (содержание повести)

Действие происходит в киргизской деревне в 1924 году. Героиня - Алтынай Сулайманова - известный академик, приезжает в родной аил и вспоминает о своей молодости. Когда ей было 14 лет, она училась в школе, и её учителем был молодой комсомолец Дюшейн, который открыл первую школу в аиле. Алтынай очень любила учиться, любила своего учителя. Но Алтынай - сирота, её тётка не хотела, чтобы она ходила в школу. Она хотела, чтобы Алтынай вышла замуж, хотя ей было только 15 лет. Однажды тётка и жених пришли в школу и похитили девушку. Дюшейн старался защитить Алтынай, но он был ранен. Через несколько дней, Дюшейн вернулся с милиционерами, нашёл Алтынай и арестовал её мужа. Алтынай уехала в большой город учиться. Началась война. Дюшейн ушёл на фронт, все думали, что он погиб на фронте, но через некоторое время он вернулся в аил, стал работать почтальоном, а Алтынай, хотя и она поняла, что любит Дюшейна, не вернулась в аил, вышла замуж, закончила университет и стала известным академиком. Но она так и не забыла своего первого учителя.

### II Темы Текста

#### 1 Положение в стране

Действие происходит в Киргизии через несколько лет после революции 1917 года.

Большевики издали декрет о земле. Зная об этом декрете, Дюшейн спрашивает: "Кто вам дал землю?"

Была принята Декларация прав народов России, которая дала свободу и суверенность всем народам. Поэтому Дюшейн спрашивает: "Кто вам дал свободу?" Старик Сатымкул говорит: "Мы теперь народ свободный, как хотим, так будем жить".

В период царизма неграмотными были 76 % населения. В Средней Азии, например, грамотными были 1-3 % населения. Поэтому большевики решили ликвидировать неграмотность. Дюшейн приехал в аил, чтобы открыть первую школу и научить детей читать и писать, хотя сам он читал и писал плохо.

В этом состояло его участие в культурной революции.

Дюшейн – комсомолец. Комсомол ( КОМмунистический СОюз МОЛодёжи) был создан в 1918 году и стал верным помощником и резервом Коммунистической партии. Со временем Дюшейн стал первым коммунистом в аиле.

#### 2 Аргументы жителей аила

"Зачем им учение?" Дети должны жить, как жили родители.

"Грамота начальникам требуется, а мы простой народ". Они живут в горах, разводят скот и не видят необходимости в знаниях.

#### 3 Аргументы Дюшейна

У Дюшейна два аргумента.

Первый аргумент: "Значит вы против этой бумаги, где сказано об учении детей, против советской власти?" В этом аргументе Дюшейн противопоставляет жителей аила и советскую власть. С одной стороны жители аила, "вы против этой бумаги", с другой стороны советская власть и он - Дюшейн, комсомолец, представитель этой власти. Нам кажется, что Дюшейн говорит громко, что он кричит: "Отвечай!", он повторяет слово "кто", нервничает.

Второй аргумент: "Мы бедные люди... учить детей". Здесь уже Дюшейн говорит "мы". Жители и он находятся в одном лагере. Дюшейн говорит уже тихо, он успокоился.

Именно после этого аргумента старик говорит "ладно", значит Дюшейну удалось убедить жителей аила.

Однако он должен сам отремонтировать старую конюшню, в которой будет находиться школа.

#### 4 Дюшейн - положительный герой

Дюшейн - революционный преобразователь мира, человек высоких моральных качеств, он типичный положительный герой в литературе социалистического реализма. Сам автор говорит :

"В «Первом учителе» я хотел утвердить наше понимание положительного героя в литературе. Я постарался взглянуть на этот образ нашими современными глазами, я хотел напомнить теперешней молодёжи о бессмертных отцах".

#### 5 Современная оценка этого произведения

Рассказ "Первый учитель" был написан в 1963 году в стране, которая в то время была Советским Союзом, во главе которой стояла Коммунистическая партия. В культуре был принят "социалистический реализм" - то есть жизнь должны были показывать не такой, какой она есть, а такой, какой хотели её видеть.

Таким образом Дюшейн показан в рассказе только с положительной стороны. Может быть поэтому автор не показывает, что между учителем и ученицей могла возникнуть любовь. Сегодня такой характер кажется нереальным. Возможен ли в настоящее время подобный герой в литературе?