

le mois
du film
documentaire



LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

16^e EDITION
WWW.MOISDUDOC.COM

PROGRAMME
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR
NOVEMBRE 2015

ALCAZAR



LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 2015

Le MOIS DU DOC est le rendez-vous incontournable du cinéma documentaire, placé sous l'égide de Images en Bibliothèques, coordinateur national et de l'Alcazar Bibliothèque de Marseille à vocation régionale, coordinateur en région Provence Alpes Côte d'Azur.

La Bibliothèque de l'Alcazar illustre sa vocation régionale et construit sa politique de médiation culturelle en direction de publics diversifiés : elle anime et développe le réseau de partenaires du documentaire (bibliothèques, médiathèques, cinémas, festivals, enseignants...), pour optimiser la circulation de l'information culturelle à l'échelle de ce grand territoire régional.

Au cours de cette 16^e édition, le public est invité à découvrir un programme riche et foisonnant, témoin de la vitalité du documentaire, de sa diversité dans ses formes et dans les sujets abordés : politiques, sociaux, artistiques, philosophiques... Ce programme est porteur d'un regard nouveau, d'une vision moins formatée, sur les œuvres singulières réalisées par des documentaristes.

La programmation 2015 est le résultat des collaborations fructueuses menées avec l'ensemble des établissements partenaires et l'engagement des collectivités territoriales donne une forte dimension sociale à la manifestation.

Le public assidu et fidèle, curieux de déchiffrer le monde, a assuré au MOIS DU DOC sa longévité.

Le Mois du Film documentaire est soutenu par le Centre National du Cinéma et de l'Image, le Ministère de la Culture et de la Communication, Service du Livre et de la Lecture et Service de la Coordination des Politiques Culturelles et de l'Innovation, et du Centre national du cinéma et de l'image animée.

LE MOIS
DU FILM
DOCUMENTAIRE
2015 - 16^E ÉDITION

SOMMAIRE

ALPES-
DE-HAUTES-
PROVENCE

DIGNE-LES-BAINS..... 04

ALPES-
MARITIMES

ANTIBES* *

BIOT* *

CANNES 06

MOUANS-SARTOUX 06

VALBONNE SOPHIA ANTIPOLIS 07

VILLENEUVE-LOUBET* *

*VOIR PROGRAMMATION DES MÉDIATHÈQUES
DE VALBONNE SOPHIA ANTIPOLIS

BOUCHES-
DU-RHÔNE

AIX-EN-PROVENCE 08

ARLES 08

AUBAGNE 08

LA CIOTAT 09

LES PENNES-MIRABEAU 11

MARSEILLE 12

MARTIGUES..... 17

VAR

HYÈRES 18

LA GARDE 18

LA VALETTE 18

SAINT-RAPHAËL 19

SIX-FOURS-LES-PLAGES 20

VAUCLUSE

APT 21

CAROMB 21

CAVAILLON 22

CUCURON 22

ROUSSILLON 23

SAIGNON 23

SAINT-SATURNIN-LÈS-APT 23

**Entrée libre
à toutes les
projections
sauf mentions
contraires**

VOST :
Version Originale
Sous Titree
VF :
Version Française

DIGNE-LES-BAINS

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE ABV
7 RUE COLONEL PAYAN
EN PARTENARIAT AVEC LE RÉSEAU CULTURE
SCIENCE PACA

**AFRIQUE(S) - UNE AUTRE HISTOIRE
DU XX^e SIÈCLE, ÉPISODES 1 ET 2**

Alain Ferrari, Elikia M'bokolo, Philippe Sainteny
/ France / 2009 / 180 mn

Tant que les lions n'auront pas leurs propres historiens, les histoires de chasse continueront de glorifier le chasseur. Cette série raconte l'histoire intérieure et méconnue du continent noir. Épisode 1, 1885-1945, Le crépuscule de l'homme blanc

Épisode 2, 1945-1964, L'ouragan africain

LE 17 NOVEMBRE À 13H30

**EXAMEN D'ÉTAT
NATIONAL DIPLOMA**

Dieudo Hamadi / Congo-France / 2013 / 92 mn / VOST

En République Démocratique du Congo, des lycéens qui n'ont pas les moyens de s'acquitter de la « prime des professeurs » s'organisent pour préparer ensemble le baccalauréat congolais. Un portrait poignant et acerbe des inégalités sociales du Congo.

LE 17 NOVEMBRE À 17H

ÉRYTHRÉE, NATION DU CYCLISME

Denis Chabroulet / France / 2014 / 52 mn

Après une guerre d'indépendance de 30 ans contre l'Éthiopie, l'État d'Érythrée s'est embourbé dans une politique austère et radicale... À 2400 mètres d'altitude et au cœur des hauts plateaux d'Abyssinie, le réalisateur va à la rencontre de ces coureurs cyclistes convoités par l'Europe et qui rêvent de liberté et de bonheur.

LE 18 NOVEMBRE À 10H30

LES DÉESSES DU STADE

Delphe Kifouani / Sénégal - France / 2011 / 54 mn / VOST

Des filles, âgées de 18 à 20 ans, ont choisi de devenir footballeurs. Or au Congo il est impossible de gagner sa vie en jouant au football. Delphe Kifouani filme la double vie de ces joueuses : la vie dans les stades, sous les feux des projecteurs, et l'autre vie, où se joue le combat pour la survie.

LE 18 NOVEMBRE À 14H30

Autres films de cette séance

• **LE PETIT**

Denis Chabroulet / France / 2011 / 26 mn
20 ans après le génocide, le Rwanda se reconstruit et soigne ses plaies. Le cyclisme est un des facteurs importants de sa réconciliation. Le Tour cycliste du Rwanda marque la volonté d'un peuple de construire l'avenir d'un pays en état de chaos, de souffrances.

• **MARABOUT, BOUT D'FICELLE**

Denis Chabroulet / France / 2007 / 26 mn
Le Sénégal, en pleine mutation, organise un Tour sans grands moyens, mais avec la volonté et la hargne de la passion.

**AFRIQUE(S) - UNE AUTRE HISTOIRE
DU XX^e SIÈCLE**

Alain Ferrari / Elikia M'bokolo / Philippe Sainteny
/ France / 2009 / 90 mn

Épisode 3, 1965-1989, Le règne des partis uniques. Après les indépendances, de nombreux pays africains sont placés sous le règne des partis uniques : coups d'État militaires, régimes durs dirigés par des chefs tyranniques. L'Afrique bat alors des records en matière de corruption, népotisme, émigration politique...

LE 19 NOVEMBRE À 14H



**AFRIQUE(S) - UNE AUTRE HISTOIRE
DU XX^e SIÈCLE**

Alain Ferrari / Elikia M'bokolo / Philippe Sainteny
/ France / 2009 / 90 mn

Épisode 4, 1990-2010, Les aventures chaotiques de la démocratie. Avec la fin de la Guerre Froide, de nouvelles perspectives s'ouvrent pour le continent africain.

LE 19 NOVEMBRE À 16H

EN ATTENDANT LES HOMMES

Katy Lena Ndiaye / Belgique / 2007 / 56 mn / VOST

Qualata, la ville rouge à l'extrême est du désert mauritanien. Trois femmes pratiquent la peinture traditionnelle en décorant les murs des maisons de la ville. Dans une société dominée par la tradition, la religion et les hommes, ces femmes s'expriment avec une surprenante liberté sur leur manière de percevoir la relation hommes / femmes.

LE 20 NOVEMBRE À 14H

LA VIE N'EST PAS IMMOBILE

Alassane Diago / France-Belgique-Congo / 2011 / 59 mn / VOST

C'est l'histoire de mères de famille, épouses, femmes travailleuses. Pour certaines, le mari a émigré, pour d'autres, il est inactif ou immobilisé par une maladie incurable. Ces femmes, regroupées et mobilisées, assurent la survie de leur foyer, dénoncent l'injustice et la soumission que leur impose la minorité des hommes qui les dirigent.

LE 20 NOVEMBRE À 15H30



**DES TRAINS PAS COMME
LES AUTRES : DESTINATION
AFRIQUE DU SUD**

Nicolas Boero / France / 2013 / 52 mn

Le voyage débute au Cap avec l'un des trains les plus luxueux au monde, se poursuit à Johannesburg où circule le Shosholozo, symbole de la volonté de mettre derrière soi les années d'apartheid, et se termine en empruntant le Phelophepa qui apporte dans une petite ville perdue au cœur du pays une aide médicale aux populations les plus reculées.

LE 21 NOVEMBRE À 10H30

**CHRONIQUES D'AFRIQUE :
LA LITTÉRATURE AU MALI
+ LA SCULPTURE AU BÉNIN
+ TOMBOUCTOU RENÉ CAILLIÉ**

Patrick Cazals / France / 2002 / 89 mn

Un Mali d'écrivains : des auteurs et des éditeurs de Bamako témoignent de l'existence d'une création littéraire de qualité et évoquent l'histoire récente de leur pays.

Aziza, sculpteurs au Bénin : Un voyage à la rencontre d'artistes contemporains béninois impliqués dans l'héritage culturel de leur pays.

René Caillié, le livre des sables : originaire d'un petit village des Deux-Sèvres, il entreprend de rejoindre Tombouctou puis Tanger à travers le désert.

LE 21 NOVEMBRE À 14H30



CANNES

STUDIO 13
23 AVENUE DR PICAUD

MEDITERRANEA

Jonas Carpignano / Italie-France-USA-Allemagne-
Qatar / 2015 / 110 mn / VOST
LE 4 NOVEMBRE À 20H, SÉANCE À 6€ / 5€ / 4,5€

LA FÊTE EST FINIE

Nicolas Burlaud / France / 2014 / 72 mn
LE 13 NOVEMBRE À 20H, SÉANCE À 6€ / 5€ / 4,5€

MÉDIATHÈQUE DE CANNES
1 AVENUE JEAN DE NOAILLES

CITIZENFOUR

Laura Poitras / États-Unis / 2014 / 114 mn / VOST
Citizenfour traite de la surveillance mondiale généralisée mise en place par la NASA à travers une véritable histoire humaine, celle d'Edward Snowden, le lanceur d'alerte à l'origine des révélations sur cette atteinte massive à la liberté d'expression.
LE 28 NOVEMBRE À 15H

MOUANS-SARTOUX

LUMIÈRES DES TOILES
201 AVENUE DE CANNES
EN PARTENARIAT AVEC CINÉ ALPES
THÈME : MUSIQUES EN DOCS

SIGO SIENDO (KACHKANIRAQNI)

Javier Corcuera, Rolando Toledo, Gervasio Iglesias / Pérou-Espagne / 2013 / 120 mn / VOST
Un étonnant périple dans le monde de la musique du Pérou, à travers la vie de ceux qui la fabriquent et l'ont fabriquée. Panorama des histoires personnelles qui composent le portrait sonore du pays, il donne à voir et à entendre une vingtaine de musiciens : de la zone andine

d'Yacucho, de la forêt amazonienne ou de Lima. Suivi d'une rencontre avec le réalisateur.
LE 7 NOVEMBRE À 20H, SÉANCE À 4,80€

AMY

Asif Kapadia / États-Unis / 2015 / 1207 mn / VOST
Portrait sensible et sensationnel d'une star foudroyée, Amy Winehouse. Le film retrace, quatre ans après sa mort, le destin de la petite Londonienne qui rêvait d'être Ella Fitzgerald et mourut en caricature de rock star.
LE 20 NOVEMBRE À 20H, SÉANCE À 4,80€

PACO DE LUCIA, LA BUSQUEDA (LA LÉGENDE DU FLAMENCO)

Curro Sánchez Varela / Espagne / 2014 / 90 mn / VOST (sous réserve)

Ce documentaire réalisé par son fils retrace l'incroyable destin d'un guitariste et compositeur hors-norme, qui a fait du flamenco une musique universelle. Paco de Lucía a croisé sur son chemin les plus grands, de Sábicas à Carlos Santana en passant par le « cantaor » Camarón de la Isla. Goya du documentaire San Sebastian 2015.

LE 21 NOVEMBRE À 16H, SÉANCE À 4,80€

NO LAND'S SONG

Ayat Najafi / Iran / 2014 / 91 mn / VOST
Dans la République islamique d'Iran, les femmes n'ont pas le droit de chanter en public, du moins en soliste et devant un parterre composé (en partie) d'hommes. Un interdit que Sara Najafi, une compositrice de Téhéran, a décidé de prendre à contre-pied.

LE 21 NOVEMBRE À 20H, SÉANCE À 4,80€

ESTO ES LO QUE HAY

Léa Rinaldi / France / 2015 / 100 mn / VOST
En suivant le parcours de Los Aldeanos, groupe de hip-hop le plus populaire et contestataire de Cuba, le film dresse le portrait intime d'une nouvelle révolution artistique et cybernétique de l'île, à l'heure de la transition du vieux régime castriste. Suivi d'une rencontre avec le réalisateur.
LE 22 NOVEMBRE À 18H, SÉANCE À 4,80€

VALBONNE SOPHIA ANTIPOLIS

MÉDIATHÈQUE DE VALBONNE
1855 ROUTE DES DOLINES
THÈME : REGARDS SUR LA VILLE

BIDONVILLE : ARCHITECTURES DE LA VILLE FUTURE

Jean-Nicolas Orhon / Canada / 2013 / 81 mn
Ce documentaire propose une réflexion sur la problématique du logement à l'ère de la surpopulation des villes. Le cinéaste Jean-Nicolas Orhon nous plonge dans l'intimité de citoyens et de familles qui, par leur résilience et leur ingéniosité, ont su bâtir des habitations adaptées à leurs besoins.

LE 20 NOVEMBRE À 18H

MÉDIATHÈQUE DE VILLENEUVE-LOUBET
269 ALLÉE DU PROFESSEUR RENÉ CASSIN

ESPACES INTERCALAIRES

Damien Faure / France / 2012 / 56 mn
Le corbeau, le maître de Tokyo, est capable d'appréhender la ville dans sa globalité puis de la parcourir dans ses plus petits interstices. L'observation de ces déplacements nous révèle une vision différente de la cité, peuplée d'architectures singulières et de personnages qui habitent la ville autrement. Suivi d'une rencontre avec le réalisateur » aux projections de ce même film
DES 27 ET 28 NOVEMBRE.

BIDONVILLE : ARCHITECTURES DE LA VILLE FUTURE

LE 21 NOVEMBRE À 16H

MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS D'ANTIBES
19 BIS BOULEVARD CHANCEL

BIDONVILLE : ARCHITECTURES DE LA VILLE FUTURE

LE 24 NOVEMBRE À 17H

LES VISIONNAIRES

Julien Donada / France / 2012 / 71 mn
En Europe, à partir du milieu des années 1950, une jeune génération d'architectes refuse le dictat hyperfonctionnaliste et rêve d'une autre manière de penser la ville et l'habitat. Plongeant dans l'univers fantastique de l'utopie architecturale, ce film réalisé en collaboration avec le FRAC Centre propose une traversée inédite de l'architecture expérimentale des années 1950 aux années 1970. Suivi d'une rencontre avec le réalisateur.
LE 26 NOVEMBRE À 14H

ESPACES INTERCALAIRES

LE 27 NOVEMBRE À 18H

FAITES LE MUR !

Banksy Banksy / États-Unis-Royaume-Uni / 2010 / 83 mn / VOST
Dans un monde où nous sommes bombardés de messages publicitaires qui envahissent l'espace public, les œuvres de Banksy offrent un regard différent, à la fois drôle et incisif, sans être dogmatique pour autant.
LE 28 NOVEMBRE À 16H

MÉDIATHÈQUE DE BIOT
4 CHEMIN NEUF

LUCIEN HERVÉ, PHOTOGRAPHE MALGRÉ LUI

Gerrit Messiaen / France / 2012 / 54 mn
Juif hongrois immigré en France, né Laszlo Elkán, Lucien Hervé fut le photographe attitré de Le Corbusier entre 1949 et 1965 et est considéré comme l'un des principaux photographes d'architecture du XXe siècle. Il collabore également avec les architectes Alvar Aalto et Oscar Niemeyer.
LE 27 NOVEMBRE À 16H30

ESPACES INTERCALAIRES

LE 28 NOVEMBRE À 16H30

AIX-EN-PROVENCE

INSTITUT DE L'IMAGE

8-10 RUE DES ALLUMETTES
EN PARTENARIAT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE
MÉJANES

300 HOMMES

Aline Dalbis / Emmanuel Gras / France / 2015
/ 82 mn

Entre ces murs, il y a trois cents hommes, il y a l'urgence. Ils ont des noms mais ils ont perdu leur histoire en route. Ils rient et se confrontent, ils refont le monde, celui qu'ils ont perdu. Ils ont un lit. Là ils attendront le jour. C'est Forbin, la nuit à Marseille.

Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs

LE 20 NOVEMBRE À 20H30, SÉANCE À 4€ / 6€ / 7€

ARLES

MÉDIATHÈQUE D'ARLES

PLACE FÉLIX REY
EN PARTENARIAT AVEC CINÉMAS ACTES SUD

**THÈME : LE FOND DE L'AIR EST
FRAIS, IL N'Y A PLUS DE SAISON...**

HINTERLAND

Marie Voignier / France / 2009 / 49 minutes
/ VOST

À deux pas du petit village est-allemand de Krausnick se dresse une immense ogive de 66 000m² aux allures de vaisseau spatial. À l'intérieur, une île tropicale avec forêt, lagon, paillotes et beau temps permanent accueille les vacanciers arrivés en autocar. Les habitants de Krausnick racontent l'occupation soviétique, la dislocation de la RDA, l'arrivée brutale du capitalisme, la xénophobie...

LE 27 NOVEMBRE À 18H

AUBAGNE

MÉDIATHÈQUE MARCEL PAGNOL

CHEMIN DE RIQUET
EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉ-CLUB
AMATEUR DE PROVENCE, CINÉMA
LE PAGNOL, DÉPARTEMENT SATIS
DE AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ

THÈME : LA MÉDITERRANÉE

TROIS FILMS DOCUMENTAIRES AMATEURS EN ARGENTIQUE

Lancement du cargo « Ouend Sous » à La Seyne

Paul Peiret / France / 1950 / 8 mn

Caresse salée

Titania / France / 1975 / 20 mn

Chantiers de La Ciotat

J.M. Guiraud / France / 1977 / 20 mn

LE 14 NOVEMBRE À 15H

JE ME SOUVIENS... DE LA MÉDITERRANÉE

La collection *Je me souviens...* de la Méditerranée est un projet qui s'inscrit dans une réflexion générale autour des trajectoires individuelles entre récit de soi, mémoire « collective » et Histoire en Méditerranée par Département SATIS de Aix-Marseille Université.

1. Renée Marianne Charbonnier / France / 2011 / 4 mn

2. Al-Aghani

3. Mathias Pujades / France / 2011 / 4 mn / VOST

4. Leïla dame de la Méditerranée

5. Florent Calvet / France / 2012 / 4 mn

6. Angaga un poème du Chenoua

7. Claire Mousquet / France / 2012 / 4 mn / VOST

8. Je t'aime moi non plus

9. Bruno Mathé / France / 2012 / 4 mn

10. Mina de Fatma à Ines

11. Anaïs Manuelli / France / 2012 / 4 mn / VOST

12. Je me souviens... de Robinson Crusoe

13. Flora Graillot / France / 2012 / 4 mn

14. La Tribu des sept oiseaux

15. Teddy Pierru / France / 2012 / 4 mn

16. Noir comme mon père

17. Boris Bayardet Thomas Weber / France / 2015 / 4 mn

18. A Sicilia Mia

19. Gabriel Alfonsi, Clément Claude / France / 2015 / 4 mn

20. Clair-obscur

21. Lucile Faubel et Mélanie Fernandes / France / 2014 / 4 mn / VOST

22. Train Hard Win Easy

23. Rémy Nouet / France / 2014 / 4 mn / VOST

24. Ain Ben Amara

25. Aurélie Desjardins / France / 2014 / 4 mn

Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs et les « acteurs »

LE 25 NOVEMBRE À 18H30

CINÉMA LE PAGNOL

Cours Maréchal Foch

LE SEL DE LA TERRE

Juliano Ribeiro-Salgado, Wim Wenders / France-Italie-Brésil / 2014 / 110 mn / VOST

Depuis quarante ans, le photographe Sebastiao Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Il se lance à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète.

Prix spécial du jury, Un Certain Regard, Cannes 2014, César du Meilleur Documentaire 2015

LE 24 NOVEMBRE À 19H

LA CIOTAT

EDEN-THÉÂTRE

BOULEVARD GEORGES CLÉMENCEAU
ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION ART ET
ESSAI LUMIÈRE EN PARTENARIAT AVEC
LA MAIRIE DE LA CIOTAT, L'ASSOCIATION
LUMIÈRES DE L'EDEN, LE MUSÉE GASSENDI
(DIGNE-LES-BAINS).

THÈME : ARTS ET CINÉMA

RIVERS AND TIDES

Thomas Riedelsheimer / Grande-Bretagne-
Finlande-Allemagne / 2004 / 90 minutes / VOST
Un documentaire sur l'artiste sculpteur Andy
Goldsworthy, qui consacre son œuvre, depuis
25 ans, à travailler dans la nature où il puise ses
matériaux.

LE 8 NOVEMBRE À 18H30, SÉANCE À 4€ / 2€

À LA RECHERCHE DE VIVIAN MAIER

Charlie Siskel / John Maloof / États-Unis /
2013 / 84 mn / VOST

L'incroyable histoire d'une mystérieuse inconnue, photographe reconnue aujourd'hui comme l'une des plus grandes « Street Photographers » du XX^{ème} siècle. Inséparable de son Rolleiflex, elle prit tout au long de son existence plus de 100 000 photographies sans jamais les montrer. Cachées dans un garde-meuble, c'est par hasard que John Maloof mit la main sur ses photos en 2007.

LE 14 NOVEMBRE À 18H, SÉANCE À 4€ / 2€

DÉJÀ LE SANG DE MAI ENSEMENÇAIT NOVEMBRE

René Vautier / France / 1985 / 61 mn

Autres films de cette séance

• **TECHNIQUEMENT SI SIMPLE**

René Vautier / France / 1971 / 16 mn

• **ENTRETIEN AVEC NICOLE BRENEZ**

Michel Le Thomas / France / 2013 / 61 mn

LE 15 NOVEMBRE À 18H, 4€

SHIRLEY : VISIONS OF REALITY

Gustav Deutsch / Autriche / 2013 / 92 mn / VOST
Un hommage à la peinture d'Edward Hopper et aux États-Unis des années 1930 à 1960. Une impressionnante reconstitution de treize tableaux prenant vie et restituant le contexte social, politique et culturel à travers le regard du personnage féminin, Shirley.

Une œuvre unique, véritable rencontre du cinéma et de la peinture.

LE 27 NOVEMBRE À 20H, SÉANCE À 4€ / 2€

SALLE SAINT-MARCEAUX

AVENUE JULES FERRY

En partenariat avec le Cercle de la Renaissance.

THÈME : LE PARCOURS DE RENÉ VAUTIER

LA CARAVELLE

René Vautier / France / 1971 / 8 mn

À cause du souvenir traumatisant de la guerre d'Algérie, une jeune institutrice française, qui enseigne en Tunisie, noue des rapports difficiles avec un orphelin algérien traumatisé par la guerre d'Algérie.

Suivie d'une rencontre avec Moïra Chappedelaine-Vautier, fille du réalisateur.

LE 11 NOVEMBRE À 14H30, SÉANCE À 5€

Autres films de cette séance

• J'AI HUIT ANS

René Vautier / France / 1961 / 12 mn

Réalisé en Tunisie pendant la guerre d'Algérie, ce film retrace les événements à travers les récits et les dessins d'enfants réfugiés algériens. Rapidement diffusé, primé lors des festivals internationaux d'Oberhausen et de Leipzig en 1961, il obtient un visa en France en 1973, soit douze ans après sa réalisation.

• SALUT ET FRATERNITÉ

Oriane Brun-Moschetti / France / 2014 / 65 mn

Portrait filmé de René Vautier par Oriane Brun-Moschetti qui confronte son témoignage à ceux d'autres cinéastes : Jean-Luc Godard, Yann Le Masson et Bruno Muel.

**LE PETIT BLANC
À LA CAMÉRA ROUGE**

Richard Hamon / France / 2007 / 52 mn

Histoire du tournage d'Afrique 50. Les pérégrinations du réalisateur entre l'Afrique et la France, situant Afrique 50 dans le contexte historique et politique des années d'après-guerre.

Suivi d'une rencontre avec Mattlouf

LE 11 NOVEMBRE À 20H, SÉANCE À 5€

Autres films de cette séance

• AFRIQUE 50

René Vautier / France / 1950 / 17 mn

Premier film réalisé et commenté par René Vautier, alors âgé de vingt et un ans, et premier film anticolonialiste français, condamné à un an et un jour de prison pour violation du décret Pierre Laval (Ministre des colonies) de 1934. Le film a été censuré pendant 40 ans mais largement diffusé, dans la clandestinité, en France, avant d'être présenté par les ambassades françaises comme image de la France en 1950.

• SARKOLONISATION

Mattlouf / France / 2009 / 5 mn

La mise en parallèle d'Afrique 50 et du discours de Dakar de Nicolas Sarkozy montre que, près de 50 ans après, Afrique 50 est au cœur d'enjeux actuels.

**THÈME : LUTTE OUVRIÈRE
ET FÉMINISTE**

**QUAND LES FEMMES
ONT PRIS LA COLÈRE**

Soazig Chappedelaine / René Vautier / France / 1977 / 76 minutes

Ouëron, Loire-Atlantique, des femmes envahissent le bureau du patron de leurs maris, ouvriers en grève d'une usine métallurgique dépendant du trust Pechiney-Ugine-Kühlman et obtiennent en deux heures ce qu'on leur refusait depuis des mois. Mais la direction porte plainte. Douze d'entre elles seront inculpées pour séquestration.

Suivi d'une rencontre avec Moïra Chappedelaine-Vautier, fille des réalisateurs.

LE 11 NOVEMBRE À 17H, SÉANCE À 5€

CERCLE DE LA RENAISSANCE
10 AVENUE GALLIENI

THÈME : LE PARCOURS DE RENÉ VAUTIER

LA LOI DU SILENCE

Moïra Chappedelaine-Vautier / France / 2003 / 26 mn

Algérie, torture : les effets de l'amnistie sur la mémoire et l'écriture de l'histoire. Avec Henri Alleg, Pierre Vidal Naquet, René Vautier.

Autre film de cette séance

• VOUS AVEZ DIT FRANÇAIS

René Vautier / France / 1987 / 45 mn

Réflexion sur la notion de citoyenneté française et l'histoire de l'immigration en France, ponctuée de nombreuses interviews, réalisée et montée à partir de l'exemple personnel du cinéaste.

Suivie d'une rencontre avec Moïra Chappedelaine-Vautier, fille du réalisateur

LE 14 NOVEMBRE À 19H, SÉANCE À 5€

MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL

RUE DE L'ANCIEN HÔPITAL
EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE
AU POIVRE D'ÂNE

THÈME : UNE BD DU RÉEL

LES AJONCS

René Vautier / France / 1970 / 14 mn

Un immigré maghrébin vend des ajoncs dans une petite ville de Bretagne. Sa carriole est renversée par un agent de police raciste. À la sortie de l'usine située près de là, les ouvrières en signe de solidarité ramassent les fleurs dispersées et les lui paient. Une fable poétique et humoristique. Projection en présence de Moïra Chappedelaine-Vautier

LE 14 NOVEMBRE À 15H

AVRIL 50

Bénédicte Pagnot / France / 2007 / 32 mn

Le 17 avril 1950, à Brest, des ouvriers manifestent. Les forces de l'ordre tirent. Un jeune homme meurt. Le lendemain, René Vautier, recherché par la police, arrive à Brest et filme la ville en grève et en deuil. Plus de 50 ans plus tard, deux auteurs de bande dessinée décident de raconter cette histoire. Avril 50 retrace les principales phases de la création de la bande dessinée Un homme est mort.

LE 14 NOVEMBRE À 15H

**RENÉ VAUTIER, CINÉASTE
FRANC-TIREUR**

Sabrina Malek / France / 2002 / 60 mn

Portait du cinéaste, décédé en début d'année, pour qui une caméra était bien la seule arme au poing qui vaille.

LE 13 NOVEMBRE À 18H

**1336 JOURS, DES HAUTS,
DÉBATS, MAIS DEBOUT**

Claude Hirsch / France / 2015 / 73 mn

Continuité du film Pot de thé, Pot de fer, la suite de la lutte des Fralib, depuis septembre 2011, contre le trust Unilever qui veut fermer l'usine. La lutte débouchera sur la mise en place d'une SCOP qui, dans ce cadre collectif, poursuivra et relancera la production.

Suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Clément Baloup, auteur et dessinateur de BD.

LE 28 NOVEMBRE À 17H

LES PENNES-MIRABEAU

CENTRE SOCIAL LA GAVOTTE

93 AVENUE FRANÇOIS MITTERRAND

En partenariat avec Images et Paroles Engagées

**THÈME : TRANSFORMATIONS
URBAINES, PAROLES DES HABITANTS,
IDENTITÉS DU QUARTIER
ET PROJETS D'AMÉNAGEMENTS
URBAINS**

VOYAGE AU COIN DE MA RUE

Denis Boulicault / France / 2007 / 60 mn

Projet porté par le Théâtre 145 : des ateliers d'écriture et de vidéo pour les habitants du quartier ont permis aux amateurs de découvrir dans un premier temps les bases de l'écriture et de la vidéo mais surtout l'identité de leur quartier pour mieux se préparer aux projets de transformations urbaines à venir dans les quartiers de Grenoble.

LE 10 NOVEMBRE À 17H

MARSEILLE

MAISON DE LA RÉGION

61 LA CANEBIÈRE 13001 MARSEILLE
En partenariat avec le Cercle de la Renaissance,
La Ciotat.

**THÈME : RENÉ VAUTIER
ET LA PAIX, DANS SES FILMS
SUR LA GUERRE D'ALGÉRIE**

J'AI HUIT ANS

René Vautier / France / 1961 / 12 minutes
Réalisé en Tunisie pendant la guerre d'Algérie, ce film évolue les événements à travers les récits et les dessins d'enfants réfugiés algériens. Primé lors des festivals d'Oberhausen et de Leipzig en 1961, il obtient un visa en France en 1973.

Autres films de cette séance • LA CARAVELLE

René Vautier / France / 1971 / 8 mn
À cause du souvenir traumatisant de la guerre d'Algérie, une jeune institutrice française, qui enseigne en Tunisie, noue des rapports difficiles avec un orphelin algérien traumatisé par la guerre d'Algérie.

• TECHNIQUEMENT SI SIMPLE

René Vautier / France / 1971 / 15 mn
Un technicien coopérant se remémore son « travail technique » lorsque, durant le conflit algérien, il installait des mines qui tuent encore de nombreux civils. Essai préalable au tournage d'Avoir vingt ans dans les Aurès, fiction construite à partir de témoignages d'appelés en Algérie. Projection en présence de Moïra Chappdelaine-Vautier, fille du réalisateur.
LE 13 NOVEMBRE À 20H30

PARIS POUR LA PAIX (EXTRAITS)

René Vautier / Gérard Binse / France / 1986 / 20 mn
Des scientifiques étudient les effets de l'explosion d'une bombe nucléaire à l'aplomb de Notre-Dame de Paris, à l'altitude de 1000 m, par temps clair et ciel dégagé... Reconstitution pour faire comprendre l'absurdité le danger de l'armement nucléaire.

Autre film de cette séance • MISSION PACIFIQUE (EXTRAITS)

Michel Le Thomas / France / 1988 / 20 mn
Tourné lors un voyage d'études de Monseigneur Gaillot et du Mouvement de la Paix au moment des essais nucléaires à Tahiti, en Nouvelle Zélande et en Australie.

LE 10 NOVEMBRE À 17H

DÉJÀ LE SANG DE MAI ENSEMENÇAIT NOVEMBRE

René Vautier / France / 1985 / 61 mn
L'histoire de l'Algérie d'avant 1830 au 8 mai 1945 avec Kateb Yacine, Albert Camus et bien d'autres. Débat avec plusieurs intervenants (informations sur rene-vautier.fr)

LE 16 NOVEMBRE À 17H

GUERRE AUX IMAGES EN ALGÉRIE

René Vautier/Elizabeth Frasson-Marin/France/
1985 / 73 mn
Sur le parcours René Vautier, des histoires saisissantes sur la censure et l'autocensure, interviews de dix grands cinéastes français. Projection suivie d'un débat.

LE 16 NOVEMBRE À 20H

MARSEILLE

**THÈME : LA VIE N'EST PAS
IMMOBILE**

Une évidence qu'il est pourtant nécessaire de rappeler face à la fragilité et à l'intensité de la vie. Pour illustrer ce thème repris du titre du film d'Alassane Diago, les bibliothèques de Marseille (Bonneveine, Saint André, Alcazar) poursuivent leur partenariat avec le musée d'Histoire de Marseille, le Musée d'Art Contemporain [MAC] de Marseille, le Ciné-club Le Miroir, le cinéma l'Alhambra et le Centre Méditerranéen de Communication Audiovisuelle.

ALCAZAR

COURS BELSUNCE 13001 MARSEILLE

**THÈME : LA VIE N'EST PAS
IMMOBILE...**

LA TERRE PARLE ARABE

Maryse Gargour / Grèce / 2007 / 61 mn / VOST
À la fin du XIXe siècle, le Sionisme apparaît sur la scène internationale. Il traduit le désir de créer un État juif quelque part en Terre de Palestine. Or, depuis des millénaires, la Palestine étant habitée par le peuple arabe de Palestine, les Palestiniens. Comment concilier alors pour les leaders sionistes leurs ambitions politiques et la réalité palestinienne de la fin du XIXe siècle ? Suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. en partenariat avec le CMCA.

LE 6 NOVEMBRE À 17H SALLE DE CONFÉRENCE

LES OUBLIÉS DE CASSIS

Sonia Kichah / France / 2008 / 70 mn
La carrière Fontblanche, l'un des derniers bidonvilles de France en bordure de Cassis. Un village sans nom, abritant des Tunisiens venus dans les années 1970 pour construire les villas de la cité balnéaire. En octobre 2005, le village improvisé et insalubre où ils habitent depuis 35 ans est détruit, pour être remplacé par une résidence sociale. Ce documentaire raconte la mémoire de ces vieux travailleurs. Suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. en partenariat avec le CMCA.

LE 7 NOVEMBRE À 15H SALLE DE CONFÉRENCE

ACI TREZZA

Adrienne Lo Carmine / Thierry Lassimouillas / France / 2012 / 60 mn
Au départ, c'est un texte de Verga, le grand écrivain italien. Puis les souvenirs reviennent, qui se heurtent à une mémoire enfouie du village, liée à la venue de Luchino Visconti pour tourner, en 1947, son film La Terre tremble, adapté du roman de Verga. Les acteurs du film, tous pêcheurs, ont vieilli depuis. Que reste-t-il du village de l'époque ? Suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.
LE 7 NOVEMBRE À 17H SALLE DE CONFÉRENCE

SUR LA PISTE DES MANUSCRITS DE TOMBOUCTOU

Jean Crépu / France / 2014 / 55 mn
On les avait cru perdus à jamais, brûlés en 2012, durant l'occupation du nord Mali par les djihadistes d'Aqmi et d'Ansar Dine, ces précieux manuscrits de Tombouctou, anéantis comme un symbole de culture. Mais c'était sans compter sur la détermination des bibliothécaires maliens, les propriétaires de ces inestimables parchemins qui les ont sauvés en les cachant dans les sables du désert. Suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

LE 13 NOVEMBRE À 17H30 SALLE DE CONFÉRENCE

DANSER LE PRINTEMPS À L'AUTOMNE

Denis Sneguirev / Philippe Chevallier / France / 2013 / 52 mn
Comment vingt retraités de Marseille se sont-ils retrouvés sur l'une des scènes de théâtre les plus prestigieuses de Paris ? Sans aucune expérience chorégraphique, ils interprètent le chef d'œuvre de Stravinsky Le Sacre du Printemps. Fruit de sept ans de travail avec le chorégraphe Thierry Thieû Niang, le film retrace cet extraordinaire voyage humain jusqu'à son apogée. Suivie d'une rencontre avec Thierry Thieû Niang
LE 14 NOVEMBRE À 15H SALLE DE CONFÉRENCE

BEFORE WE GO

Jorge Léon / Belgique / 2014 / 82 mn / VOST
Trois personnes en fin de vie rencontrent des chorégraphes, acteurs et musiciens. Ils participent à une expérience unique où se mêlent musique, danse et silence. Leur quête prend la forme d'un hommage rendu à la fragilité humaine, entre réel et représentation, corps tragiques et esprits libres. Ensemble, ils questionnent leur propre rapport à la mort. Suivie d'une rencontre avec le réalisateur.
LE 14 NOVEMBRE À 17H30 SALLE DE CONFÉRENCE

MADAGASCAR, CARNET DE VOYAGE

Bastien Dubois / France / 2009 / 12 mn
À la rencontre de Madagascar à travers le regard d'un carnetiste. Les pages se tournent et les dessins s'animent pour nous faire découvrir l'extraordinaire diversité de l'île Rouge, ainsi que le Famadihana, le culte du retournement des morts.

LE 18 NOVEMBRE À 15H AUDITORIUM.

MINIYAMBA

Luc Perez / France-Danemark / 2012 / 15 mn
Abdu, un jeune Malien, décide, comme des milliers de migrants, de partir pour l'Europe. Un voyage périlleux dans le désert pour ce musicien rêveur et humaniste.

LE 18 NOVEMBRE À 15H30 AUDITORIUM.

LA DANSE : L'ART DE LA RENCONTRE

Dominique Hervieu, danseuse / José Montalvo, chorégraphe / France / 2007 / 56 mn
La danse et la vidéo sont interrogées dans une perspective nouvelle. Dominique Hervieu se mue en passeuse ludique pour nous guider d'un monde à l'autre : le Mali, le Cambodge, la Tunisie, où chorégraphes et danseurs sont sollicités pour créer un duo dans un lieu emblématique de leur ville. Le film interroge la place et la nécessité de la danse dans chacune de ces sociétés.

LE 19 NOVEMBRE À 14H SALLE DE CONFÉRENCE

JASMINE

Alain Ughetto / France / 2013 / 70 mn
Dans le Téhéran de Khomeiny, des êtres de pâte et de sang luttent pour l'amour et la liberté. Du frémissement de la pâte à modeler surgit la plus incroyable des histoires mêlant l'amour et la révolution. Avec Persepolis, Valse avec Bachir, un nouveau genre est apparu : le documentaire d'animation Jasmine est son nouveau joyau.

LE 20 NOVEMBRE À 17H SALLE DE CONFÉRENCE
Suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

LOIN DU VIETNAM

Jorislvens/WilliamKlein/AlainResnais/Claude Lelouch / Jean-Luc Godard / France / 1967 / 116 mn / VOST

Ce film a rassemblé un grand nombre de cinéastes, journalistes, techniciens... autour d'une idée forte, créer une œuvre collective qui soit un manifeste contre la guerre du Vietnam. L'objectif était de provoquer une prise de conscience de l'opinion publique française. Resté longtemps invisible du grand public, sa sortie en DVD est l'occasion de le faire découvrir. Projection suivie d'une rencontre avec Laurent Véray, historien du cinéma et auteur du livre «Loin du Vietnam».

LE 21 NOVEMBRE À 16H SALLE DE CONFÉRENCE

OF STARS AND MEN

John Hubley / Faith Hubley / États-Unis / 1964 / 53 mn / VOST

Inspiré du livre de l'astronome Harlow Shapley, Of stars and men suit la quête d'un enfant (représentant le genre humain) pour trouver sa place dans l'univers, à travers des thèmes tels que l'espace, la matière, le sens de la vie...

LE 25 NOVEMBRE À 15H AUDITORIUM

PAYER SA VIE

Philippe Crnogorac / Pascale Absi / France / 2015 / 56 mn

L'anthropologue Pascale Absi s'intéresse aux travailleuses des maisons-closes et à la valeur de l'argent dans les rapports sociaux en Colombie. De cette enquête est né ce film, portrait délicat et fascinant de deux femmes.

Rencontre avec le réalisateur

LE 26 NOVEMBRE À 16H SALLE DE CONFÉRENCE

DOCUMENTAIRES SONORES

Pour la première fois nous vous proposons une séance de documentaires sonores, sélectionnés par l'association marseillaise L'orage. Le documentaire sonore, c'est du cinéma sans images : on ferme les yeux et on ouvre son esprit !

Films en 4 temps/formes :

1) L'entretien radiophonique 2) L'exploration filmable 3) le document sonore 4) Vers la fiction.

Une expérience singulière à partager, présentée et commentée par Katia Kovacic et Bat Sheva Papillon, réalisatrices et fondatrices de l'association L'orage.

• FATIHA

Marielle Lemarchand / France / 1996 / 20 mn

• MES PARENTS, VINGT ANS

Katia Kovacic / France / 2012 / 4 mn

• GRAND-AMOUR

Mathilde Guermonprez / France / 2006 / 17 mn

• L'HOMME AU MAGNÉTOPHONE

Jean-Jacques Abrahams / France / 1967 / 5 mn

• RÉOLUTION

Inconnu Inconnu / France / 1969 / 1 mn

• LA JUGE, LES ISARDS ET LES ELANS

Bat Sheva Papillon / France / 2014 / 15 mn

• PERFECTO

Marine Bestel / France / 2015 / 7 mn

LE 27 NOVEMBRE À 17H30 SALLE DE CONFÉRENCE

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

69, AVENUE DE HAIFA 13008 MARSEILLE
ORGANISÉ PAR LA BIBLIOTHÈQUE
DE BONNEVEINE

ENTRE CIEL ET TERRE : QUAND LE HIP HOP DEVIENT ART

Eric Elléna / France / 2013 / 60 mn

Le film part à la rencontre de groupes de Breakdance comme les Vagabonds, les Pockemons Crew ou 1er Avertissement qui partagent leur temps entre les compétitions et la scène des théâtres. Il nous fait découvrir le travail de chorégraphes comme Mourad Merzouki et Anthony Egéa qui ont fait prendre un nouveau tournant au Hip Hop.

LE 13 NOVEMBRE À 14H

Suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Riyad Fghani, danseur-chorégraphe professionnel et directeur artistique de la compagnie Pockemon Crew.

LA COUR DE BABEL

Julie Bertuccelli / France / 2014 / 94 mn

Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français.

LE 24 NOVEMBRE À 14H

CINÉMA L'ALHAMBRA

2 RUE DU CINÉMA 13016 MARSEILLE
ORGANISÉ PAR LA BIBLIOTHÈQUE DE
SAINT-ANDRÉ

THÈME : LA VIE N'EST PAS
IMMOBILE...

ADY GASY

Lova Nantenaina / France-Madagascar / 2014 / 84 mn / VOST

Il y a ceux qui font des chaussures à partir de pneus, ceux qui fabriquent des lampes à partir de boîtes de conserves, ceux qui transforment les os de zébus en savon et en médicaments. À Madagascar, les gens défient la crise avec inventivité sans jamais rien perdre de leur identité et de leur sens de l'humour. « La vie sur cette terre est comme une roue de charrette, le haut peut se retrouver en bas, et le bas, en haut. »

Suivie d'une rencontre avec la productrice Marie-Clémence Paes.

LE 27 NOVEMBRE À 19H, SÉANCE À 5€



MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
2, RUE HENRI BARBUSSE 13001 MARSEILLE
**THÈME : LA VIE N'EST PAS
IMMOBILE...**

LA TRAVERSÉE

Leuvrey Elisabeth / France / 2006 / 70 mn
Chaque été, ils sont nombreux à transiter par la mer entre la France et l'Algérie. Des voitures chargées jusqu'au toit, des hommes chargés de sacs et d'histoires. En mer, nous ne sommes plus en France et pas encore en Algérie. Depuis le huis clos singulier du bateau, dans le va-et-vient et la parenthèse du voyage, la traversée replace au cœur du passage ces femmes et ces hommes bringuebalés.

LE 10 NOVEMBRE À 18H

Suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et Nasser Tafferant, sociologue, documentariste, chercheur associé à la Haute école de travail social de Genève et spécialiste des questions de migration.

CINÉ-CLUB LE MIROIR

Le Miroir propose six films de réalisateurs européens qui ont fait le voyage de l'Ouest vers l'Est pour poser un nouveau regard sur ces régions de l'Est si lointaines et si proches à la fois.

**CINÉ-CLUB LE MIROIR & MAISON
DE LA RÉGION**
61 LA CANEBIÈRE, 13001 MARSEILLE
THÈME : REGARDS VERS L'EST

Le Miroir propose six films de réalisateurs européens qui ont fait le voyage de l'Ouest vers l'Est pour poser un nouveau regard sur ces régions de l'Est si lointaines et si proches à la fois.

C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU

Antoine Page / France / 2013 / 105 mn
Durant 4 mois, un réalisateur et un dessinateur ont traversé l'Europe jusqu'aux confins de la Sibérie. Mêlant dessins et vidéo, ils racontent leur périple à deux voix, entre road-movie et conte documentaire.

Suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

LE 26 NOVEMBRE À 19H30

FRAGMENTS D'EXIL

Gilles Combet / France / 1982 / 55 mn
Ce film est une histoire d'exil, celle de la famille Kowalski : une quête, celle de Jacek Kowalski, musicien de 30 ans en 1983, fils d'immigrés, né en Alsace dans le bassin minier. Il rassemble des souvenirs de son enfance à travers les fragments de sa mémoire et les récits de ses proches.

LE 27 NOVEMBRE À 19H30

Suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

LE TOMBEAU D'ALEXANDRE

Chris Marker / France / 1993 / 120 mn
Un film composé comme un poème musical, d'archives en entretiens, de fiction en documentaire, de la Russie à l'URSS, de l'URSS à aujourd'hui, à la mémoire du cinéaste russe Alexandre Medvekin, mort en 1989 et dont l'auteur Chris Marker fut l'ami.

LE 28 NOVEMBRE À 19H30

CINÉ-CLUB LE MIROIR & VIDÉODROME 2
49 COURS JULIEN 13006 MARSEILLE

VOUS QUI GARDEZ UN CŒUR QUI BAT

Antoine Chaudagne / Sylvain Verdet / France / 2014 / 44 mn
Dans un village sinistré à l'est de l'Ukraine, un groupe de mineurs de fond s'enivre en racontant la mort de l'un des leurs dans un accident. Parmi eux, Slava, trente ans, espère s'enfuir bientôt en retrouvant, sur les rives de la mer Noire, la jeune femme qu'il vient de rencontrer sur Internet.

Suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

LE 23 NOVEMBRE À 20H, SÉANCE À 4€

LES SOVIETS PLUS L'ÉLECTRICITÉ

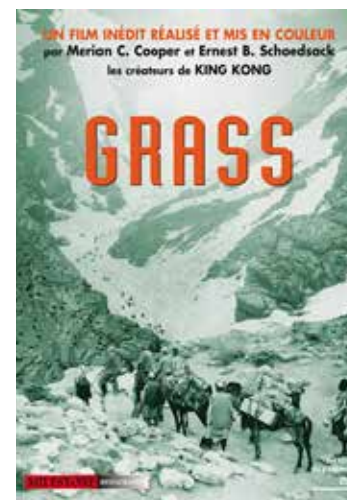
Nicolas Rey / France / 2001 / 175 mn
Une traversée de la Russie en diagonale jusqu'à une ville soviétique mythique pour son éloignement : Magadan. À partir de fragments d'un journal sonore, de prises de vues documentaires et de quelques éléments de son autobiographie distillés en cours de route, le « cinévoyageur » tente d'aller à la rencontre d'origines fantasmées, aux résonances historiques et politiques.

LE 24 NOVEMBRE À 20H, SÉANCE À 4€

KOMSOMOL OU LE CHANT DES HÉROS

Joris Ivens / Russie / 1932 / 50 minutes / VOST
«Le film exprimait le rapprochement et l'opposition de deux thèmes : la construction d'un haut fourneau dans le désert et le développement d'un jeune ouvrier dans un cadre socialiste.» (Joris Ivens, réalisateur). « Je suis fier, aujourd'hui encore, d'avoir pu enregistrer en sept jours plus de 750 mètres de bruits et de musique des minorités nationales... Ravissants furent pour moi les enregistrements avec de vieux cosaques.» (Hanns Eisler, compositeur).

LE 25 NOVEMBRE À 20H, SÉANCE À 4€



MARTIGUES

MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON
QUAI DES ANGLAIS
THÈME : UNE BD DU RÉEL ?

AVRIL 50

Bénédicte Pagnot / France / 2006 / 32 mn
Le 17 avril 1950, à Brest, des ouvriers manifestent. Les forces de l'ordre tirent. Un jeune homme meurt. Le lendemain, René Vautier, recherché par la police, arrive à Brest et filme la ville en grève et en deuil. Plus de 50 ans plus tard, deux auteurs de bande dessinée décident de raconter cette histoire. En suivant le travail du scénariste Kris et du dessinateur Etienne Davodeau, Avril 50 retrace les principales phases de la création de la bande dessinée.

Un homme est mort. René Vautier, cinéaste franc-tireur Sabrina Malek / Arnaud Soulier / France / 2002 / 60 mn

« Il a tourné un premier film en Côte d'Ivoire, la Côte d'Ivoire est devenue indépendante. Il a tourné un autre film en Tunisie, la Tunisie est devenue indépendante. Un autre en Algérie, l'Algérie est devenue indépendante. Et maintenant, il vient en Bretagne ? » dirent les gendarmes quand René Vautier créa l'Unité de Production Cinéma Bretagne. Portait du cinéaste, décédé en début d'année, pour qui une caméra était bien la seule arme au poing qui vaille.

LE 7 NOVEMBRE À 15H

CINÉMATHEQUE GNDZAZ
RUE DU COLONEL DENFERT

ENKI BILAL

Jean-Loup Martin / France / 1998 / 26 mn
Plongée dans l'univers étrange d'un des dessinateurs de bandes dessinées les plus talentueux de sa génération, de ceux qui ont convaincu les néophytes d'y regarder de plus près et de feuilleter avec curiosité chaque nouvel album. Au travail ou en balade dans Paris, tout à son bonheur d'artiste, Bilal nous livre ses secrets de fabrication, ses réflexions et motivations.

LES 17, 18, 19, 20, 21, 22 NOVEMBRE À 15H

HYÈRES

MÉDIATHÈQUE SAINT-JOHN PERSE
PLACE LEFEBVRE

MON PAPA EN GUERRE

Axel Clévenot / Jean-Pierre Guéno / France / 2005 / 53 mn

Quand éclate la Première Guerre mondiale, il y a 4 millions de Poilus sur le front et 4 millions et demi d'enfants sur les bancs d'école... Les premiers sont plongés dans l'horreur de la guerre. Les seconds sont à l'âge des poupées et des soldats de plomb. La plume et les crayons de couleur sont leurs seules armes pour contrer le vide de l'absence.

LE 14 NOVEMBRE À 14H30

LA GARDE

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE
LOUIS ARAGON
RUE CHARLES SANDRO

PAROLES DE CERCLES : LOISIRS ET DÉMOCRATIE EN PROVENCE VERTE

Eric Blanco / Patrick Aubert / France / 2014 / 35 mn

Parmi les lieux qui font partie du paysage quotidien des habitants, il en est un particulièrement vivant et emblématique de la vie des villages : le cercle. Au travers des exemples du Cercle de l'Avenir à Correns et du Cercle Philharmonique de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume, les témoignages recueillis par Eric Blanco interrogent la réalité des cercles d'aujourd'hui, et leur nécessaire compromis entre tradition et modernité. Suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

LE 6 NOVEMBRE À 18H30

ROMAN DE FEMMES

Jean-Christophe Victor / France / 1999 / 52 mn
Dans le cadre d'une résidence d'écrivain, la médiathèque des Mureaux confie à Ricardo Montserrat un atelier d'écriture composé de femmes, toutes immigrées. L'objectif est d'écrire à plusieurs mains un véritable roman bilingue (français et langues maternelles) destiné à être publié. Ce film qui témoigne du déroulement de l'atelier, met en lumière l'évolution intérieure des femmes qui y participent, leur prise de parole progressive, leur désir de s'ouvrir au monde et à elles-mêmes.

LE 20 NOVEMBRE À 17H30

CARICATURISTES, FANTASSINS DE LA DÉMOCRATIE

Stéphanie Valloato / France / 2014 / 102 mn
Douze fous formidables, drôles et tragiques, des quatre coins du monde, des caricaturistes, défendent la démocratie en s'amusant, avec, comme seule arme, un crayon, au risque de leurs vies. C'est un hommage à ces hommes et ces femmes caricaturistes et à la fois journalistes, artistes, humoristes et combattants : une leçon d'humanité et de courage pour chacun d'entre nous que l'on peut décliner dans tous les domaines. Suivie d'un débat animé par Philippe Granarolo sur la liberté d'expression.

LE 27 NOVEMBRE À 18H30

LA VALETTE

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE
ALBERT CAMUS,
LA COUPIANE

THÈME : AUTOUR DE L'ART
RUPESTRE

L'ART AU MONDE DES TÉNÈBRES 1 : LES ORIGINES - L'ÂGE DU RENNE

Mario Ruspoli / France / 1983 / 105 mn

Les Origines : la première émission raconte l'apparition de l'homme moderne après 2 500 000 ans d'évolution humaine pendant le paléo-

SAINT-RAPHAËL

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE
16 PLACE GABRIEL PÉRI

GRASS : LE COMBAT D'UNE NATION POUR LA VIE

Meriac C. Cooper / Ernest B. Schoedsack / États-Unis / 1925 / 70 mn / VOST

Ciné-concert avec les deux musiciennes Shadi Fathi (Iran) et Isabelle Courroy (France).

Trois journalistes vont à la rencontre d'un peuple kurde oublié, les Bakhtiari. Ils accompagnent ces derniers dans leur grande migration vers les pâturages plus verts de la Perse. Le duo Isabelle Courroy (Flûtes Kaval) / Shadi Fathi (Sétâr, Daf, Zarb) nous propose une création musicale originale basée sur les thèmes traditionnels d'Europe Orientale, Anatolie, Arménie et Iran.

LE 6 NOVEMBRE À 20H30

AU BORD DU MONDE

Claus Drexel / France / 2013 / 98 mn

La nuit tombe. Le Paris « carte postale » s'efface doucement pour céder la place à ceux qui l'habitent : Jeni, Wenceclas, Christine, Pascal et les autres. A travers treize figures centrales, Au bord du monde rend à ces SDF ce qu'il est difficile de voir en croisant quotidiennement la misère de notre société : une dignité. Stable et posée, proche de la photographie, parfois même de la peinture, l'image nous offre le temps de les écouter.

Suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

LE 14 NOVEMBRE À 18H30

RÉSISTANCE 2031

Philippe Borrel / France / 2013 / 60 mn

Basé sur son documentaire Un monde sans humains ?, Résistance 2031, webdoc-fiction, se penche sur une question universelle. Au XX^e siècle, où les machines sont omniprésentes, l'homme est-il devenu prisonnier de cette évolution galopante ?

Suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

LE 20 NOVEMBRE À 14H

lithique supérieur. À l'Homo Erectus, l'homme de Tautavel et l'homme de Néanderthal, succède l'homme de Cro-Magnon, inventeur de l'art. Nous découvrons les traces de son habitat, sa technologie, son monde religieux et la naissance de l'art. L'Âge du Renne : décrit le mode de vie des chasseurs de rennes magdaléniens qui peuplaient la France 15 000 ans av. J.-C.

LE 6 NOVEMBRE À 14H30

L'ART AU MONDE DES TÉNÈBRES 2 : GRANDES INVENTIONS DE LASCAUX - LA CIVILISATION MAGDALÉNIENNE

Mario Ruspoli / France / 1983 / 105 mn

Mario Ruspoli nous propose un voyage dans le monde fabuleux de Lascaux. Il évoque la fabrication des couleurs d'origine minérale et nous révèle les inventions techniques et artistiques utilisées. L'homme invente le harpon, tournant dans l'histoire de l'humanité, et produit une prodigieuse œuvre sculptée, gravée et modelée.

LE 13 NOVEMBRE À 14H30

GRANDS MAÎTRES DE LA PRÉHIS- TOIRE : LE GÉNIE MAGDALÉNIEN

Philippe Plailly / France / 2009 / 52 mn

L'époque magdalénienne constitue sans aucun doute l'apogée de l'art pariétal préhistorique. Plusieurs dizaines de grottes ornées (de Lascaux à Altamira, de Ekain au Roc-aux-Sorciers) témoignent du génie des artistes de cette période. Peintres mais aussi sculpteurs, les hommes ont laissé des traces de leur art sur un territoire étonnamment vaste, que le film de Philippe Plailly nous invite à sillonner.

LE 20 NOVEMBRE À 14H30

CRO-MAGNON, INVENTEUR DE L'IMAGE

Romano Prada / France / 1996 / 50 mn

Le Périgord, milieu naturel propice à l'installation humaine, recèle des sites préhistoriques majeurs. Comme nous le montre ce film, les connaissances sur le mode de vie de l'homme de Cro-Magnon se sont beaucoup enrichies depuis le XIX^e siècle, et les recherches sur l'art pariétal dévoilent la virtuosité d'artistes dont les œuvres restent énigmatiques.

LE 27 NOVEMBRE À 14H30

UN MONDE SANS HUMAINS ?

Philippe Borrel / France / 2012 / 96 mn
XX^e siècle : des applications robotiques aux nanotechnologies, les machines envahissent notre espace. Mais ont-elles pour seul but d'améliorer notre existence ? La technologie régite nos rapports sociaux et va s'immiscer jusque dans nos corps. Mais jusqu'où laisserons-nous encore aller nos machines ? C'est cette question récurrente, à l'origine de nombreuses œuvres utopiques, que pose ici Philippe Borrel. Ce documentaire lève le voile sur un univers futuriste, plus réel et imminent qu'il n'y paraît.

LE 20 NOVEMBRE À 18H30

Suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

L'HARMONIE

Blaise Harrison / Suisse / 2013 / 60 mn
Une petite ville nichée au milieu d'étendues neigeuses. Dans une salle agitée, des musiciens s'échauffent. Cacophonie. Le chef demande le silence. Entre communauté et moments de solitude, dans la succession des répétitions animées du vendredi soir et les interminables cérémonies républicaines, L'harmonie nous entraîne au cœur de cette communauté bigarrée, à la recherche de l'accord.

Suivie d'une rencontre avec Olivier Touche (monteur son du film).

LE 21 NOVEMBRE À 18H30

LES RÈGLES DU JEU

Claudine Bories / Patrice Chagnard / France / 2014 / 106 mn

Lolita n'aime pas sourire. Kévin ne sait pas se vendre. Hamid n'aime pas les chefs. Thierry parle wesh. Ils ont vingt ans. Ils sont sans diplôme. Ils cherchent du travail. Pendant six mois, les coaches d'un cabinet de placement vont leur enseigner le comportement et le langage qu'il faut avoir aujourd'hui pour décrocher un emploi. À travers cet apprentissage, le film révèle l'absurdité de ces nouvelles règles du jeu.

Suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

LE 28 NOVEMBRE À 18H30

SIX-FOURS-LES-PLAGES

CINÉMA SIX N'ÉTOILES

48 RUE DE LA RÉPUBLIQUE

LE BOUTON DE NACRE

Patricio Guzman / France-Chili / 2014 / 82 mn / VOST

Le bouton de nacre est une histoire sur l'eau, le cosmos et nous. Elle part de deux mystérieux boutons découverts au fond de l'océan Pacifique, près des côtes chiliennes. À travers leur histoire, nous entendons la parole des indigènes de Patagonie, celle des premiers navigateurs anglais et celle des prisonniers politiques. Certains disent que l'eau a une mémoire.

Ce film montre qu'elle a aussi une voix.

DATES, HORAIRES ET TARIFS À CONSULTER

sur www.sixnetoiles.fr ou au 04 94 26 58 48



APT

MÉDIATHÈQUE D'APT

PLACE CARNOT

Organisé par Camera Lucida en partenariat avec le réseau Culture Science PACA

THÈME : EURÉKA ! RENCONTRES SCIENTIFIQUES ET CINÉMATOGRAPHIQUES EN PAYS D'APT

L'HIPPOCAMPE ET AUTRES FILMS

Jean Painlevé / France / 1933 / 45 mn / VOST

La science et l'art ont toujours été étroitement liés dans la vie et l'œuvre de Jean Painlevé. Sa production cinématographique comprend des films de recherche, d'enseignement et de vulgarisation, de « popularisation » comme il aimait qualifier ces derniers qui sont les plus connus du grand public. Painlevé y révèle sa part d'humour et de fantaisie à travers des mises en scène destinées à émouvoir le public.

LE 17 NOVEMBRE À 18H30

MAISON DE RETRAITE DE LA MADELEINE RUE DE LA MADELEINE

Organisé par Camera Lucida.

THÈME : TISSER LES MÉMOIRES 2015 - 2016, DANS LE CADRE DE L'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE À DESTINATION DE PERSONNES ÂGÉES.



MON PREMIER FRENCH CANCAN

Valeria Sarmiento / France / 1999 / 54 mn / VOST

Laurence a vingt ans. Elle a commencé ses études de danse à 4 ans et demi. Après son bac, elle prend la décision de monter à Paris et de gagner sa vie comme danseuse. Elle choisit le Moulin Rouge. Avec Laurence, Korrin, Karin, Joanna, on découvre l'atmosphère, les coulisses et les traditions d'un lieu qui fait rêver. Et le savoir-faire de Janet, la maîtresse de ballet, et d'Amanda, la capitaine des danseuses, qui vont leur inculquer en trois semaines de travail acharné l'art du French cancan, clou du spectacle Formidable.

LE 10 NOVEMBRE À 14H

CAROMB

MÉDIATHÈQUE IRÉNÉE-AGARD

IMPASSE DU RÉGALÉ

En partenariat avec la Collection OPUS.

UNE HISTOIRE DU TANGO

Caroline Neal / Argentine / 2005 / 84 mn

Ce documentaire retrace la création d'un orchestre-école de tango, à la recherche des techniques musicales des maestros de l'époque dorée des grands orchestres argentins, dans les années 1940 et 1950

LE 6 NOVEMBRE À 18H30

EXIL : SANS RETOUR POSSIBLE

Jacques Kébadian / Serge Avédikian / France / 1983 / 104 mn

Sans retour possible : ces trois mots barrent les papiers d'identité de tous ceux qui sont partis de Turquie après les massacres de 1915. Ce film rassemble les témoignages des exilés arméniens des quatre coins de France.

Suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

LE 20 NOVEMBRE À 18H30

CAVAILLON

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE LA DURANCE

60 RUE VÉRAN ROUSSET

THÈME : VIVANT !

LA VIE EST IMMENSE ET PLEINE DE DANGERS

Denis Gheerbrant / France / 1994 / 80 mn
Cédric a 8 ans. Un jour, il a mal au ventre. Alors pendant les six mois qui suivent, il vit dans un petit service qui accueille les enfants malades du cancer, à l'Institut Curie, à Paris. Sa parole et son histoire dans la maladie se croisent avec celle de Steve, de Dolorès et d'autres. Cédric nous emmène chaque fois un peu plus loin, à travers toutes les épreuves qu'il affronte jusqu'à sa guérison.

LE 7 NOVEMBRE À 15H

CLEAN TIME : LE SOLEIL EN PLEIN HIVER

Didier Nion / France / 1997 / 26 mn
Marc, 34 ans, a été toxicomane pendant 10 ans puis il a tout arrêté. Ce court-métrage est la chronique d'un retour vers la normalité. D'une dérive sans espoir, la vie de Marc est devenue le champ de tous les possibles.

Autre film de cette séance

• VOYAGE EN SOL MAJEUR

Georgi Lazarevski / France / 2006 / 54 mn
Depuis longtemps, Aimé rêve d'un grand voyage au Maroc et le prépare avec assiduité même si sa femme refuse obstinément de l'accompagner. À 91 ans, son petit-fils, réalisateur et photographe, l'y emmène. Sur le bateau comme dans la palmeraie, l'émerveillement est teinté d'amertume. Aimé livre à son petit-fils les regrets, les occasions manquées, les bonheurs fugitifs et les leçons de sa vie.

LE 14 NOVEMBRE À 15H

VIVANT !

Vincent Boujon / France / 2014 / 80 mn
Cinq garçons vont tenter un saut en parachute et ont quelques jours pour se préparer. À terre, ce sont des hommes, séropositifs, que la mort a effleurés. L'un après l'autre, ils vont éprouver cette fraction de seconde où l'on se décide à plonger dans l'inconnu, où l'on prend conscience de l'ampleur du monde et de l'intensité de la vie. Ils sont vivants, ensemble ! Suivi d'une rencontre avec le réalisateur.

LE 28 NOVEMBRE À 15H

CUCURON

CINEMA LE CIGALON

COURS POURRIÈRES

Organisé par Camera Lucida.

THÈME : FOCUS COLOMBIE

NOCHE HERIDA

Nicolas Rincon / Belgique-Colombie / 2015 / 80 mn / VOST

Blanca, qui a fui sa campagne en famille sous les coups des paramilitaires, s'occupe de trois de ses petits-fils dans une bicoque des abords de Bogota. Selon la tradition catholique des « âmes bénies », elle prie pour ses morts en échange de leur aide aux vivants. Ce n'est pas cette croyance qui intéresse le cinéaste mais l'armature symbolique qu'elle procure à cette femme « déplacée » qui depuis tient toutes les places, la mort de sa fille l'ayant transformée en mère majuscule.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur.

LE 19 NOVEMBRE À 20H.



ROUSSILLON

SALLE DE FÊTES DU CENTRE SOCIAL LOU PASQUIÉ

PLACE PASQUIER

Organisé par Camera Lucida en partenariat avec le Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt.

**THÈME : 3 FRANCS 6 SOUS ?
COMMENT RÉFLÉCHIR
À L'ARGENT ET À L'ÉCONOMIE ?**

DEVISES TROMPEUSES

Claus Strigel / Allemagne / 2013 / 87 mn / VOST
La monnaie est créée à partir de rien ! Vous ne vous en êtes pas rendu compte ? Si vous voulez enfin savoir comment ça fonctionne, ce film vous y invite et représente actuellement l'une des meilleures explications. Un chef-d'œuvre de narration qui vous fait oublier la pédagogie et vous fait découvrir cet objet du désir qui n'est aujourd'hui même plus en papier, mais qui circule essentiellement sous forme d'unité comptable d'un ordinateur à l'autre.

LE 26 NOVEMBRE À 19H, SÉANCE À 5€



SAIGNON

SALLE DES FÊTES

ORGANISÉ PAR CAMERA LUCIDA

COMING OF AGE

Teboho Edkins / Afrique du Sud-Allemagne / 2015 / 61 mn / VOST

Pendant deux ans, Teboho Edkins observe quatre adolescents grandir dans les montagnes du Lesotho, en Afrique australe. Les portes de l'âge adulte s'ouvrent et se ferment. Certains quittent l'école de leur village pour garder des moutons et ne feront jamais rien d'autre. Et ceux qui partent pour l'école secondaire ne reviendront peut-être pas. L'été de la jeunesse prend vite fin.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur.

LE 12 NOVEMBRE À 18H30, SÉANCE À 5€

SAINT-SATURNIN-LÈS-APT

SALLE DES FÊTES

Organisé par Camera Lucida en partenariat avec le Festival Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt.

**THÈME : REGARDS D'AFRIQUE,
EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS
DANS LES VILLAGES DU PAYS
D'APT DANS LE CADRE DU
FESTIVAL CINÉMAS D'AFRIQUE.**

LE VISAGE DE DIEU

Bahram Aloui / Tunisie / 2014 / 58 mn / VOST
À trente ans passés et à la suite de nombreuses déceptions, un jeune homme déjà usé par la vie convoque son passé pour le revisiter. Il revient ainsi sur son enfance dans son village du Nord-Ouest tunisien au milieu des années 80, une des zones d'ombre du pays.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur.

LE 8 NOVEMBRE À 18H, SÉANCE À 5€

ALCAZAR

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 2105 - 16^e EDITION

Programmation sous réserve de modifications
Intégralité des films, dates et horaires sur www.moisdudoc.com
Entrée libre à toutes les projections sauf mentions contraires
Tous les films sont projetés en VF (Version Française) sauf mention VOST
(Version Originale Sous-Titrée en français)

Coordinateur régional du Mois du documentaire
ALCAZAR – Bibliothèque de Marseille à Vocation Régionale
58 cours Belsunce 13001 Marseille
Tél. 04 91 55 90 00 – www.bmvr.marseille.fr
du mardi au samedi de 11h à 19h – entrée libre

Contact : Magali Roux, coordinatrice régionale du Mois du documentaire PACA
et Responsable de L'Espace régional – Alcazar
04 91 55 36 55 – mrouxdenoyer@mairie-marseille.fr