**Лев Термен (1896-1993) – от музыки «из воздуха» до прослушки без «жучков»**

Лев Термен создал первый в мире электромузыкальный инструмент – терменвокс (1920). Инструмент, который позволяет извлекать звуки, не прикасаясь к нему руками, а лишь манипулируя ими перед антеннами. Он также изобрёл множество различных автоматических систем (автоматические двери, автоматы освещения и т. д.) и систем охранной сигнализации, как и одну из первых телевизионных систем *дальновидения* (1925-26).

Однако не многие знают о том, что Термен серьёзно помог органам безопасности СССР.

После десятилетней командировки в США (1928-38 гг) он вернулся на родину и вскоре был арестован и осуждён на 8 лет лагерей (1939-1947 гг.). Год он провёл на Колыме, но большую часть срока – в легендарной "Туполевской" шарашке. Там в 1943-м г. Термен создаёт подслушивающее устройство – «Златоуст».

Не имеющий аналогов в мире жучок был замаскирован в подарке советских пионеров американскому послу в виде в герба США. Герб был презентован послу во время визита в лагерь «Артек» в 1945-м году. Аппарат не использовал никаких источников питания, магнитных полей, иными словами – ничего, что могло быть обнаружено. Устройство приводилось в действие микроволновым излучением, источник которого мог находиться в радиусе 100 метров от «жучка». «Златоуст» слушал посольство до 1952-го года.

Лев Термен создал ещё более совершенное устройство прослушивания «Буран», инфракрасный микрофон. Фактически — это был прообраз того, что мы называем лазерной прослушкой, принцип был тот-же, но вместо лазерного луча использовалось инфракрасное излучение.

Именно за это изобретение заключённому Термену была присвоена «закрытая» сталинская премия!

По материалам из статьи <https://geektimes.ru>, 21 октября 2016

и сайта <http://www.theremin.ru/termen/>